

بنی آدم اعضای یکدیگرند  
که در آفرینش ز یک گوهرند  
چو عضوی به درد آورد روزگار  
دگر عضوها را نماند قرار

### بنیاد محسنی نهادی مفید و سازنده در شهر اراک

۱- در جهان کنونی صدها هزار مرکز شهری وجود دارد که هر جا جمعیت آن بیشتر از ده هزار نفر شود شهرنامیده می شود و شهرها از نظر نام و بعضی ساختارهای فیزیکی مشترک هستند یعنی دارای خیابان - مدرسه - پارک - فروشگاه و معابر غیره هستند ولی بین شهر سازند و شهر شانکهای چه تفاوتی وجود دارد...؟ بعضی شهرها مراکز صنعتی برخی مراکز کشاورزی یا معدنی یا خدماتی یا شهر بندری یا توریستی - نظامی - علمی و تحقیقاتی هستند که مانند هم نیستند در واقع هیچ پدیده فعال و زنده هم مانند دیگری نیست .

۲- تجربه و مطالعه نشان میدهد آنچه موجب ثروت و رفاه و رستگاری و پیشرفت و کمال جویی گردیده با عنصر اصلی انسانی بستگی دارد اگر شهروندان یک شهر خوب تربیت شوند و از آموزشهای عمقی برخوردار شوند تا خردمندی و کارآیی دانش و تخصص آنها بخوبی سازماندهی و مورد بهره برداری قرار گیرد شهر آنها به محیط مساعدی تبدیل میشود که هر فرد انسانی میتواند استعدادهای خود را شکوفا نماید و حاصل خردمندی و کارآیی و ثروت حاصله آن نصیب تمام شهروندان میگردد برعکس در شهری که تنگ نظری و نادانی حاکم است پلید یها و فقر و جهل مانع رستگاری و رفاه و ثروت شهروندان میگردد قداما هم به اهمیت عنصر انسانی پی برده چنانکه شهرت شهر طوس با نام بزرگانی چون حکیم ابوالقاسم فردوسی و خواجه نصیر طوسی و دیگران بوده است طی ۷ قرن گذشته شیراز شهرت جهانی یافته زیرا سعدی و حافظ میراثهای بزرگ تمدن ایرانی را در غزل و نثر و شعر بیان داشته اند میوه این تمدن بزرگ گذشت و فداکاری و انسانیت بوده است .

### کمک به صندوق دانشجویان ویژه اراک

بانک پارسیان - شعبه میرداماد شماره ۳-۴۷۶-۳۱۰-۰۲  
به نام آقایان مهدی فریور محسنی - مهندس مهدی کندی -  
ابوالفضل مشیریان

۳- مطالعه اجتماعی تاریخ ۲۰۰ ساله شهر اراک نشان میدهد که از این شهر مردان بزرگی برخاسته اند که با خرد و دانش و ثروت و شجاعت و جو انمردی و گذشت نمونه روزگار بوده اند و در جهت کمک به دیگران از ثروت و عمر خود مایه گذاشته بطوریکه در حدود ۲۵٪ مستحقات بازار اراک وقف امور فرهنگی و موسسات مورد نیاز شهروندان بوده است اگر فرصتی باشد معرفی میراث فکری و مادی آنها در جهت تشویق دیگران و تربیت نوجوانان ضروری است در سال ۸۰ طرح معماری ساختمان یادمان آثار مادی و معنوی افراد نخبه و خردمند و فداکار به استانداری پیشنهاد کردم که مرکز این ساختمان موزه ملی اراک و ساختمانهای جانبی جهت معرفی عملکرد بزرگان گذشته و معاصر ساخته شود متأسفانه بعلت نبود اعتبار و موانع دیگر طرح بر روی کاغذ باقی ماند در مقاله ای تحقیقی معماری حمام چهارفصل و گذشت و فداکاری سازنده آنرا بعنوان نمونه در فصل نامه راه دانش استان مرکزی جلد ۱۳ و ۱۴ درج نمودم.

۴- **بنیاد محسنی با نیت پاک آقای مهندس محمد حسین محسنی پایگذاری گردید.** او فرزند روانشاد حاج آقا جعفر مدثر و مادر فرشته خصال خود نصرت بانو از خانواده دانشمند و شریف اراکی می باشد که دوران تحصیل خود را در اراک و تحصیلات عالی خود را در مهندسی مکانیک با درجه عالی درخارج از اراک بدست آورده و سالها مصدر کارهای بزرگ و آخرین پست دولتی او مدیریت کارخانه کشتی سازی ایران بود پس از مهاجرت به شهر ونکوور کانادا کار ساخت قایق های دریایی را ادامه دادند و با کار صنعتی و تجارت در حدود ۷ سال قبل **اولین اثر خیریه خود را در شهر اراک با احداث مرکز قلب در شهر اراک در جواریمارستان امیر کبیر** با هزینه یک میلیارد و دوویست میلیون ریال احداث نمود که تاکنون جان صدها بیمار قلبی رل نجات داده در نامه ای در پاسخ سوال اینجانب نوشته اند ممکن است سعادت دیدار مجدد اراک را نداشته باشد ولی همیشه خاطرات خوب و سازنده و تربیت اصلی خود را از آن آب و خاک و مردمان آن میدانم و برای جبران این هدیه ناقابل را به شهر اراک اهداء نمودم بنیاد محسنی دفتر اصلی خود را در تهران بامدیریت جناب آقای مشیریان از نخبگان شریف اراکی و آقای مهندس مهدی فریور نویسنده توانا و در اراک با مدیریت آقای مهندس سیفی و خویشان دیگر آقای محسنی **هر ساله تا هزار و دوویست دست لباس و کفش به محصلین ساعی و نادر مدارس اراک اهدا مینمایند.** در سال گذشته با همکاری ریاست محترم دانشگاه اراک آقای دکتر حمیدی به **۲۱ نفر از دانشجویان دانشگاه اراک بورسیه تحصیلی داده شد** و امید است هر ساله این بورسیه ها افزایش یابد .

۵- نیت آقای مهندس محسنی و بنیاد محسنی انجام کارهای فرهنگی و سازنده در اراک بوده که حتی نقشه اجرایی یک مرکز بزرگ فرهنگی جهت تربیت جوانان اراک در رشته های تخصصی مختلف آماده گردیده بود که در محل خانه اجدادی جد ایشان احداث شود چاپ کتب نویسندگان و ارائه خدمات فرهنگی دیگر و چاپ مجله بنیاد محسنی تا شماره ۲۲ طی ۶ ساله گذشته بانجام رسیده و نیت ایشان این است که در اراک افراد خردمند و امین و فداکار هیئت امناء جدیدی تشکیل و تمام فعالیتهای فرهنگی و مادی بنیاد زیر نظر آنها و مدیران مربوطه انجام برسد .

۶- هم اکنون در شهر اراک افراد شریف و خیر موسسات خیریه متعدد ایجاد نموده اند که در محلات مختلف شهر نمایندگان آنها وظایف توزیع کمکها را بانجام میرسانند اگر موانع رفع و روح همکاری چنان تقویت گردد که این جویبارهای خیر و برکت بهم پیوسته شوند و بطور مستقل ولی با برنامه های مشترک هر یک وظایف کمک بدیگران را باهمکار با بنیاد محسنی بانجام رسانند و صندوق مشترکی بوجود آید که بسیاری از هزینه نذرهای شخصی یا قسمتی از مراسم عزاداری و درگذشت افراد ثروتمند در آن صندوق متمرکز و زیر نظر هیئت امناء شهر بین نیازمندان توزیع و یا صرف امور فرهنگی گردد این عملیات آینده روشن و آموزنده ای خواهد داشت .